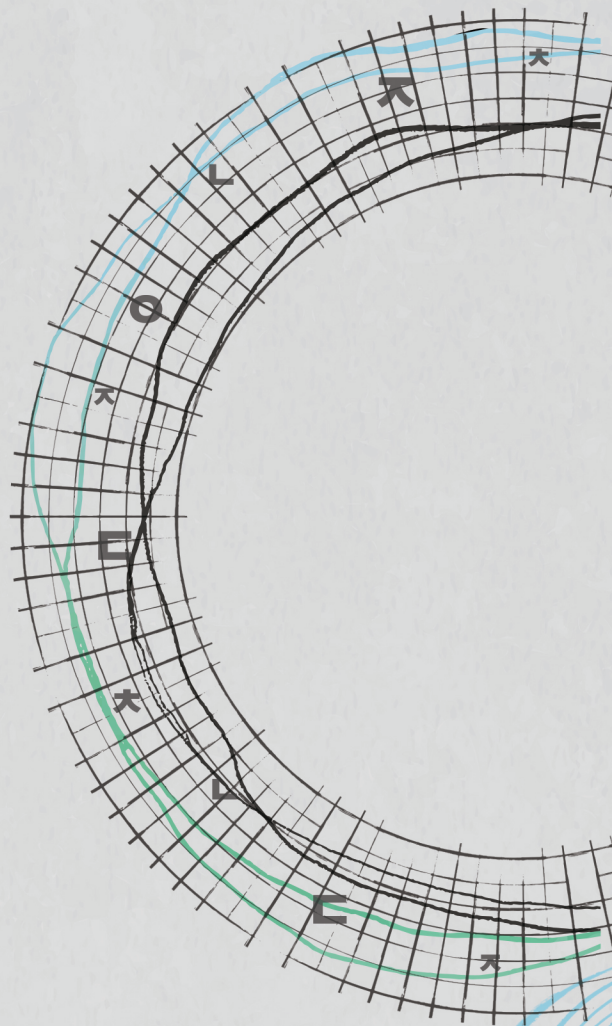


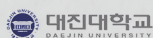
2023 경기문화예술교육 전문인력 매개자 연수

짓다: 청년이 짓다

경기도 내 예비문화예술교육 활동가 발굴 및 양성을 위해
예술전공 대학생을 찾아가는 문화예술교육 체험 연수



참여대학교



인사 말

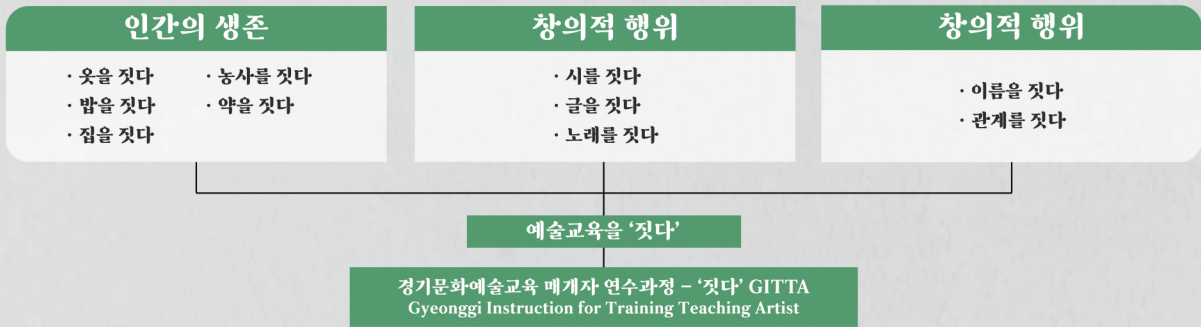
경기문화재단 대표이사 유인택

안녕하세요.
경기문화재단 대표 유인택입니다.

경기문화재단은 경기도민이 문화예술을 누리는 기회를 가질 수 있도록 문화예술 창작 및 향유 공간 확대, 미래 문화예술 인재 양성 등을 통해 지속가능한 문화예술 생태계를 조성하려고 합니다. 특히 경기문화재단은 경기도에 가장 많은 수의 문화예술 관련 대학과 전공이 있는 만큼 경기도 내 예술전공 대학생들을 위한 다양한 활동의 기회를 확대해 나가기 위해 '짓다:청년이 짓다' 사업을 준비했습니다. 이번 연수를 통해 미래 세대를 열어 나갈 청년 예술가들에게 문화예술교육에 대한 실질적인 정보가 진로 탐색에 도움이 될 수 있는 시간이길 바랍니다. 앞으로 예비 문화예술교육 활동가들의 역량이 자유롭게 표현될 수 있도록 경기문화재단 경기문화예술교육지원센터는 다양한 문화예술사업과 연수프로그램으로 인사드리겠습니다. 감사합니다.

'짓다' 사업소개

1. 인 간의 생 존 : 의식주 주된 요소인 '옷', '밥', '집'과 같은 생명유지에 필수적으로 필요한 행위
2. 창 의 적 행 위 : '시', '글', '노래' 와 같이 창의적인 행위
3. 주 체 와 대 상 : '만들다'와는 달리 '이름을 짓다'와 같이 목적물이 누구의 것인지, 누구를 위한 것인지 사용주체를 염두에 두고 쓰임
4. 예술교육을 짓다 : 인간 개인의 개별성과 고유성을 발견하고 지키며 키워가도록 돕는 예술교육의 사명



청년이 짓다 프로그램 안내

청년을 만나다 >> 청년이 나오다 >> 청년이 쓰다 >> 청년과 함께하다

- **청년을 만나다** : 문화예술교육 활동 단체 및 예술강사들이 청년예술가, 예비문화예술교육활동가들이 있는 대학교에 방문 경기도에서 활발하게 활동하고 있는 문화예술교육 단체가 청년예술가 및 예비문화예술교육활동가들이 있는 대학으로 찾아가 보다 실질적이고, 구체적인 내용으로 문화예술교육프로그램에 대해 설명한다. 이를 통해 청년들이 막연하게 느끼는 교육현장을 생생하게 전달하고, 진로를 탐색할 수 있도록 한다.
- **청년이 나오다** : 문화예술교육단체의 현장 방문 및 실습, 문화예술교육 행사 현장 체험 문화예술교육단체들이 활동하고 있는 현장이나 문화예술교육 행사 현장을 방문하여 실질적인 실습과 체험을 한다.
- **청년이 쓰다** : 청년예술가, 예비문화예술교육활동가들의 현장 체험 관련 에세이 작성 문화예술교육단체들이 활동하고 있는 현장이나 문화예술교육 행사 현장 방문을 통해 느낀점을 에세이로 작성하여 지속적인 지원과 활동이 가능하도록 연결한다.
- **청년과 함께하다** : 우수 에세이 선정 및 문화예술교육 활동 지원금 교부 청년 예술가, 예비 문화예술교육활동가들이 제출한 에세이 중 우수한 글을 선정하여 문화예술교육 활동 지원금을 교부한다. 이를 통해 청년들에게 다양한 문화예술교육 활동에 참여할 수 있는 기회를 제공한다.

경기 북부			경기 남부		
대진대	예원에대	중부대	수원대	안양대	단국대
9월 18일(월) 15:30~17:30 예술관 소극장	9월 20일(수) 14:00~16:00 2층 대강당	9월 21일(목) 15:00~17:00 인농관 110호	9월 13일(수) 14:00~16:00 아마랜스홀 203호	9월 14일(목) 18:30~20:30 아리관 아리소강당	9월 27일(수) 15:00~17:00 체육관 B203호

참여단체 및 운영교육소개

툽니

강사 소개 - 조은지, 황소연, 정다운

- 조은지 : 주로 그리기를 매개로 활동한다. 작업실 “아트볼 프로젝트”를 운영하며, 그림 수업과 모임을 운영하고 있다.
- 황소연 : 본업으로 이야기를 창작하고 글을 쓴다. 부업으로 “책방 옥상에앉아”라는 독립서점을 운영 중이다.
- 정다운 : 과부하 걸렸다. 중국어와 애니메이션을 배웠고 어찌다 여기에 도착했다. 삶의 순간에 자기만의 이야기와 “선택”이 건강하게 존재하는 방법을 고민하다 <버섯책방>을 꾸렸다.



단체 소개

모였다 헤어지고 다시 헤어졌다 모이는 우리는 서로를 연결하고 맞물려 움직이며, 스스로가 행복할 수 있는 작업을 향해 나아감을 목표로 한다. 우리가 이렇게 만날 수 있는 이유는 비슷한 고민을 나누지만 서로의 해결 방법과 관점이 다르기 때문에 가능한 것이다. 이야기하고 나누는 과정 자체가 즐겁기 때문에 어떤 결과에 상관없이 자발적으로 모이고, 헤어지고, 즐겁게 헤어지고, 강렬하게 그리워한다.

"툽니" 세 사람의 구성은 연결 지점이 없어 보이기도 한다. '아트볼 프로젝트'의 그리기 선생님 은지, '옥상에 앉아'의 책방지기 소연, '직장인+버섯책방' 투잡러 다운이었다가 '프로젝트 기획자', '보조 기획자', '공간지기'였다가 '공동 기획자' 또는 그냥 '참여자' 셋이 되기도 하는 것들이 참 재미있다.

이는 우리의 속성을 어떤 기준으로 분류하느냐에 따라 달라진다. 공간을 운영하는 자로 구분하거나 관심 분야로 구분하거나 현재 업으로 구분하거나 등등 우리는 무궁무진하게 서로 갈라졌다가 같은 자리에서 만난다. 이렇게 만난 우리의 고민 릴레이가 어떤 어떤 활동으로 정리될 때(답이 아닐지라도) 큰 희열을 느끼고 즐거워한다.

세 사람이 고민을 풀어내는 과정에는 그룹을 “하나의 덩어리”가 아닌 “한 사람, 한 사람의 집합체”로 존중하는 공통된 마음이 있기 때문에 모든 단계에서 각자 자기만의 온전한 의미와 즐거움이 있다. 그리고 이 경험 그 자체가 바로 "툽니"가 정한 지역문화예술의 방향성이다. 같은 것을 바라보고 비슷한 이야기를 나누더라도 옆에 모인 수 많은 사람들이 서로를 개별로 인식할 수 있을 때 우리의 우리의 삶이 연결될 수 있다고 믿는다.

문화예술교육프로그램

2023년 <사랑 그 잡채> 경기문화재단 경기문화예술교육 공모지원사업

- "사랑"이라는 추상적 개념을 탐구하는 과정으로, 각자의 사랑을- 우리의 사랑을- 함께 또 따로 감각하고 "사랑" 그 자체에 대해 질문하고 이야기하는 여덟 번의 만남 워크숍

2023 <삐삐 라디오> 의정부문화재단 삐삐마을 프로젝트

- 삐삐마을 사람들의 소식과 목소리를 전하는 삐삐라디오

2023 <눈꽃다방 : 미확정 폴더> 의정부시 청춘아지트 운영사업

- 흩어진 기록의 파편 속에서 어렴풋이 나를 발견하고-연결하는 시간을 공유하는 모임

참여단체 및 운영교육소개

프로젝트 곳곳

강사 소개 - 윤가연

• 프로젝트 곳곳의 윤가연은 퍼포머, 안무가, 교육가, 기획자로 활동하고 있다. 다방면에 활동하고 있는 듯 하나 결과적으로 내 몸을 움직이는 것, 타인의 몸을 움직이게 하는 것을 연구하는 무용수다.

2010년부터 2018년까지 8년 동안 무용단의 단원으로 공연 활동을 하였으며 2019년 프로젝트 곳곳 설립 후 성남시 수정구를 거점으로 거리공연과 교육활동을 하고있다.



단체 소개

프로젝트 곳곳은 곳곳에서 춤을 추는 사람들이다.

EVERY PART, EVERY PIECE, EVERYWHERE 의 뜻으로 나의 몸에서부터 상대방의 몸, 그리고 우리가 있는 공간 곳곳을 인식하고 탐험하는 프로그램을 연구하여 공간에 몸을 얹는 작업들을 하고있다.



문화예술교육프로그램

2019년~2022년 <공간탐사대> 시리즈

- 경기문화재단 꿈다락토요문화학교 지원사업
재개발 예정 동네인 성남시 수정구의 신흥동과 수진동 일대를 초등학교 2~6학년 아이들과 몸으로 기록하는 프로그램

2022년~2023년 태평체조프로젝트

- 성남문화재단 태평공공예술창작소 3기 입주작가 프로젝트
매주 수요일 동네주민들과 태평동 쉼터에서 진행되는 소쿠리를 이용한 체조 프로그램

2023년 댄스피크닉

- 숲길을 산책하며 발견되는 움직임과 감각을 발견하는 프로그램

참여단체 및 운영교육소개

무아

강사 소개 - 나수아

- 연극예술교육가, 아트컴퍼니무아 대표
- 현. 한국문화예술교육진흥원 학교문화예술교육 연극강사
- 현. 한국문화예술교육진흥원 사회문화예술교육 장애연극강사
- 현. 성남문화재단 교과연계교육연극강사
- 현. 성남문화재단 유아문화예술교육 그림책 예술놀이 강사
- 2020-2023 국립극장 어린예술학교 강사 (대면, 비대면 메타버스)
- 2022-2023 강원도립극단 금쪽같은 우리 엄빠 강사



단체 소개

아츠컴퍼니무아는 예술로 무지개 피는 아침과 같이 새로운 희망을 가지는 의미와 예술로 무아지경에 빠지자는 의미를 가지고 2013년 시작하였다. 아트컴퍼니 무아는 문화예술교육전문가 및 문화예술교육사가 함께 모인 단체다. 만화애니메이션, 연극, 영상 분야를 주로 다루지만 융합예술을 지향한다. 새로운 표현방식을 추구하며, 다양한 가능성, 나와 연결된 세계에 대한 지각방식의 변화, 이를 통한 문화예술 감수성 증진 꿈꾸며 보통사람들의 일상에 다가가고자 한다.



문화예술교육프로그램

- 2023 경기문화예술교육 공모지원사업 일반공모 [달밤에 삼대네 뮤지컬]
- 2023 한국문화예술교육진흥원 온라인 문화예술교육 랜선예술친구 [산마을 강이랑 섬마을 강이랑]
- 2023 경기문화재단 장애예술인 전문예술 활동지원 [무대, 그리고 나의 이야기]
- 2021 경기도 예술진흥 특별공모 - 공연예술창작활동 지원 <다시, 무대로> [울고 넘는 코로나백서]
- 2020-2021 경기문화재단 교과연계 예술교육콘텐츠사업 [호기심 예술가방]
- 2019 서울문화재단 꿈다락토요문화학교 [우리 가족 레디 액션]

참여단체 및 운영교육소개

뮤리방

강사 소개 - 이환

- 뮤리방 대표 겸 기획자. 신시 컴퍼니 연출팀 입사
- 2021 창작산실 올해의 신작 공모 본선 진출작 뮤지컬 <데미안>극작, 연출
- 2022 창작산실 올해의 신작 공모 본선 진출작 뮤지컬<송라이터> 극작
- 경민대학교 공연예술과 뮤지컬 제작실습 외래교수로 출강
- 미디어아트와 함께하는 음복합 시리즈 베토벤X클림트의 <운명의 키스>
<동주와 재하의 밤은 어둡지 않다> 자연에세이 음악회 <Splendor in the grass>
외 다수 스토리작가로 기획 활동
- 문화예술교육 관련 지원사업 다수 선정



강사 소개 - 박신애

- 이달의소녀 UR 작사 작곡 / 드라마 순정복서 OST <I DON'T> 작사 작곡
- 2023 Cj스태이지업 창작뮤지컬 지원사업 뮤지컬 <홍련> 최종선정작 작곡
- 의왕시청, 경기도자재단, 군포평생학습원, 송도트라이보울 우리가족의 음악을 만드는
- <가가프로젝트> 진행 외 다수

단체 소개

뮤리방은 '우리가 음악을 사랑하는 다양한 방식'의 줄임말이다. "오늘은 뭐먹지?" 우리의 일상속 흔한 고민들처럼 "오늘은 음악으로 무슨 일을 꾸며 볼까?"를 늘 상상하고 고민하는 집단이다. 그리고 어느덧 음악을 사랑하는 다양한 방식으로 우리의 일상을 소개하며, 오늘도 누군가의 경험과 이야기가 어떤 음악이 될지 궁금해진다.

문화예술교육프로그램

- **디어 다이어리 Dear Diary** : 과거의 낡은 서랍 속 일기장을 꺼내보듯 내 안에 숨어있던 보석과도 같은 이야기를 꺼내어 영원히 기록될 수 있는 음악으로 만들어보는 시간
 - 대상 : 신중년 (50대~70대)
 - 예상 결과물 : 소장 가능한 음원, 다이어리, 전문밴드와 함께하는 공연
 - 프로그램 기간 : 5회차 ~ 10회차까지 가능
- **가가프로젝트** : 시간이 지나도 대대손손 전해질 수 있는 우리 가족만의 가훈처럼 영원히 기록될 소중한 음악을 만들어보는 프로그램
 - 대상 : 다양한 형태의 가족군
 - 예상 결과물 : 소장가능한 음원, 스케치 영상, 가족앨범
 - 프로그램 기간 : 원데이 클래스부터 총 5회차까지 가능
- **나의 삶을 낭독하다** : 나의 이야기를 쓰고 테마음악을 만들어 낭독무대 or 음원을 만들어보는 시간
 - 대상 : 20대~60대 성인
 - 예상 결과물 : 소장가능한 음원제작, 영상물, 전문밴드와 함께하는 낭독공연
 - 프로그램 기간 : 5회차 ~ 10회차까지 가능

참여단체 및 운영교육소개

너영나영

강사 소개 - 고봄이

- 양평군 소재 예비 사회적 기업 (주) 너영나영 대표, 한국예술종합학교 예술교양학부 겸임교수. 너영나영 양평예술교육센터에서 커뮤니티 씨어터 작업을 하고 있다. 양평군 내 초등학교 및 센터를 중심으로 지역민 중심의 동아리를 (교사, 학부모, 중년 여성, 학교 밖 학생 등) 인큐베이팅하고 협력 운영하고 있다.



단체 소개

2009년 창단된 찾아가는 연희극단 너영나영에서 2022년 『주식회사 너영나영』으로 전환되어 같은 해 인증된 예비 사회적 기업이다. 본 단체는 시민예술을 통해 지역민들에게 양질의 예술 경험을 제공하며, 이를 통해 주민 간의 사회적 연결을 강화하는 것을 목표로 한다. 참여자들은 예술가와 함께 연극, 전통연희, 음악, 춤 등 다양한 장르의 시민예술 작업을 펼치며 자기표현, 감응, 소통의 힘을 체득한다. 그리고 이를 원동력 삼아 우리가 살고 있는 지역사회의 현안을 함께 논의하고, 이를 개선하기 위해 힘을 모은다.



문화예술교육프로그램

- 2021년~현재 『경기 지역특성화 문화예술교육 공모지원사업』 운영
- 2019년~2022년 한국예술종합학교 『제7회, 9회, 10회 청춘나눔창작연극제』 청소년극 창작워크숍 총횡무진 책임강사
- 2022년 양평문화재단 『전문예술창작지원 - 지역공동체 기반 예술활동지원』 예술교육감독
- 2018~2022년 (재)전통공연예술진흥재단 『노인요양시설 전통예술프로그램 지원사업』 컨설턴트
- 2019~2022 경북/인천/세종문화재단 『유아문화예술교육 지원사업』 심사위원 및 컨설턴트
- 2022 경기문화예술교육지원센터 『경기 교과연계 교육연극사업』 심사위원

2023 경기문화예술교육 전문인력 매개자 연수

짓다: 청년이 짓다

2023 경기문화예술교육 전문인력 매개자 연수 짓다: 청년이 짓다

발행일 2023.09.
발행처 경기문화재단
발행인 경기문화재단 대표이사

총괄 지역문화교육본부 본부장 김유임
책임기획 경기문화예술교육지원센터장 황연정
기획담당 경기문화예술교육지원센터 고소희, 번서하
기획단체 스페이스8

주최 문화체육관광부, 경기도
주관 경기문화재단 경기문화예술교육지원센터
협력 한국문화예술교육진흥원

주소 (11775) 경기도 의정부시 청사로6번길 15 3층, 경기문화재단 지역문화본부 예술교육팀
전화 031-853-9783
홈페이지 ggarte.ggcf.kr

©2023 경기문화재단

본 자료집은 2023 경기문화예술교육 전문인력 매개자 연수 <짓다>사업 운영에 관한 기록과 보존을 위해 경기문화재단이 발행하였습니다.
본 이미지와 자료집에 실린 글과 도판은 경기문화재단의 동의 없이 무단으로 사용하실 수 없습니다.